

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛУТЕРАТУРА КЛАСС 9

ДАТА 22.10.2024

ШИФР УЧАСТНИКА

127001 Л И Т 09 - 02

ФАМИЛИЯ КОЛГАНОВА
ИМЯ ЗАРЯ
ОТЧЕСТВО СЕРГЕЕВНА

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☐ паспорт

Гражданство

☐ Российская Федерация

серия номер ☐ Иное

Дата рождения 29.10.2009

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7 909 859 3467

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание №1. 20-10-20-5 = 35

Стихотворение Н.М. Кравченко, посвящённое А.С. Пушкину, полностью передаёт эмоции, чувства, мысли поэтессы в стихах. Наталья Максимовна впечатлена творчеством Пушкина, восхищается его произведениями: "Мне Ваши песни стали жить". От строк: "аромат лаванды... Я им дышу, как "Кассандра". Внимание в своём признании Кравченко уделяет и самому автору, вдохновляющему ~~и~~, вызывающему восхищение: "За Вами ласточкой сбавлю шагу"; "О Муз небесных мадриозы". А как же автор пишет о своих эмоциях, чувствах, ощущениях: "Жизнь в сиянье безотчетном"; "Жизнь, дрожа, как на морозе, сообщница и ценица". Во второй строке Кравченко сравнивает Пушкина, как называемого: "О Муз небесных мадриозы" и себя - всего лишь ученицу. Кравченко предстаёт открытой, непосредственной, талантливой личностью. Она настолько вдохновлена творчеством Пушкина, что написала прекрасное стихотворение, в котором и выразила свои эмоции. Она волнуется, переживает, думает, что возможно это письмо не увидит эссеист.

Образ лирической героини помогают создать такие средства выразительности, как: метафора: "За Вами ласточкой сбавлю шагу"; "Муз небесных мадриозы"; сравнение: "Жизнь, дрожа, как на морозе"; "Я им дышу, как "Кассандра"; "Жизнь в себе, как контрабанду".

Задание №2. 2-5-3-4 = 14

Привет, дорогая Леночка (известна Мелезникова "Чучело"). Это письмо из будущего. Я пишу тебе, ^{для того} чтобы спасти тебя. Тебе идёт новый класс в городе, где живёт твой дедушка. Сначала твой класс не примет тебя: ты услышишь от них неприятные слова от твоём дедушке, твоё внешности. Да, конечно же, ты захочешь поддержать класс и посмеяться с ними, хоть и ~~знаешь~~ знаешь, что они не правы и говорят ужасные вещи. Всегда имей своё мнение и ~~его~~ защити себя. Этот класс полон лицемерия, сплетен о каждом ученике за спиной, но ты должна научить их, что это плохо. Не сиди за бабьими делами, как делал постоянно Динка, ~~и~~ и не становись наивной девочкой, которая верит всем. В вашем окружении мало кому можно довериться, только своему дедушке. Рассказывай ему всё, что с тобой случается в школе, и он обязательно даст тебе советы. Самое главное - как бы тебе не нравилось рядом с Динкой, не полагайся на него. Тебе не стоит брать на себя ответственность за проступки своей одноклассницы. Всегда знай - всё тайное становится явным. Хоть с Динкой вы и будете общаться, но для него всегда ~~будет~~ дороже коллектив. Он трус, который боится выделиться из толпы, а ты очень сильна духом. Тебе стоит думать серьёзно, осмысливать каждый свой поступок, ведь никогда не узнаешь, что же эти подростки сделают ~~сегодня~~ завтра. Не опускай руки и заставь своих одноклассников уважать тебя. Ты не чучело!