

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 рабочего поселка Переяславка
муниципального района имени Лазо Хабаровского края

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей

Федосова О.П.
Протокол № 1 от «31» 08/2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР _____
Филиппова М.
Приказ № ____ от «31» 08/2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Кукольный сундучок»
для обучающихся 5-6 классов

Составитель: Маслова В.Ф.,
учитель технологии

р.п. Переяславка
2023

Содержание:

№ п/п	Раздел, тема программы	стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Основное содержание курса.	7
3	Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности	9
	Тематическое планирование	11
4	Календарно-тематическое планирование	13
8	Список используемой литературы	17

Пояснительная записка

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи придают уверенность в своих силах и мотивируют на создание более сложных работ. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты.

Программа внеурочной деятельности основана на следующих нормативных правовых актах:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. (с изменениями и дополнениями);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Письмо Департамента общего образования Минобрнауки от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный № 19993);

– Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106, зарегистрированным в Минюсте России 02.02.2011 года, регистрационный № 19676).

Цель и задачи

Цель: знакомство и приобщение детей к русской культуре, посредством изучения и изготовления народных кукол, как значимого способа сохранения народных традиций декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- обеспечение преемственности народных традиций, сохранение и преумножение историко-культурного наследия;

- стимулирование интереса школьников к изучению народных традиций в декоративно-прикладном искусстве;

- изучение видов народных кукол, технологии их изготовления, используемых традиционных материалов, формирование эстетического вкуса;

- выявление талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей, содействие их участию в творческой жизни.

Программа внеурочной деятельности «Кукольный сундучок» имеет духовно-нравственную направленность и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Данная программа предлагается для детей с 11 до 13 лет.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Форма занятия – групповая. Группа от 10 до 15 человек.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач этического и духовно-нравственного становления общества.

Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне – в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции использования, применения народной игрушки народов России как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Программа нацелена на духовно-нравственное воспитание школьников, сочетая в себе опору на культурные традиции и инновационную деятельность.

Кроме этого, новизна заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что обучающиеся знакомятся шире и глубже с историей русской народной куклы

и их назначением. Занятия включают в себя познавательную информацию, а так же описание практической деятельности по созданию тряпичной народной куклы. Темы занятий дают школьникам более целостное представление об образном видении славянами устройства мира, как о битве света и тьмы, добра и зла.

Создавая куклу, ученик приучается к трудолюбию, усидчивости, развивается умение качественно доводить дело до конца. Изготовление народной куклы способствует развитию мелкой моторики руки, оздоровлению детей, посредством массажа акупунктурных точек на ладонях, развитию речи. Куклы неотделимы от фольклора, от праздничных и колыбельных песен, от игр. Велики возможности народной куклы в развитии у детей творческих способностей. Создавая куклу, ученики не просто повторяют и копируют то, с чем их знакомят, но вносят свое - выбирают способы конструирования и оформления куклы, ткань для создания наряда, украшения. Ученик становится художником, способным воплотить свои оригинальные замыслы.

Структура учебного занятия:

1.Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2.Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3.Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Методы и приемы, используемые при изучении программы.

Ведущим методом, используемым в работе курса является метод проектов. Проект - это возможность выразить свои собственные идеи в удобной творчески продуманной форме. Творческий проект - это самостоятельная, творчески завершенная работа, выполненная под руководством учителя. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

В результате проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию обучающихся. Выполняются и осваиваются не только конкретные трудовые действия, но и решаются разнообразные конструкторско-технологические и технические задачи,

возникающие в ходе выполнения проектов, анализируются факторы, влияющие на конструкцию, форму и дизайн объектов.

Методика организации проекта предполагает несколько этапов:

- планирование работы над проектом (определение темы проекта, его цели и задач);
- поисковый этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний);
- этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков);
- презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников);
- защита проектов (проходит в форме мастер-класса, который дают обучающиеся или в форме выставки)

Также в работе используются:

технологии личностно-ориентированного обучения,
технология развивающего обучения,
технология индивидуализации обучения (воспитания),
игровая технология,
технология информационно-коммуникативная,
групповая технология,
технология учебного взаимодействия,
технология педагогика сотрудничества,
технология уровневой дифференциации,
технология организованного общения школьников,
технология проектно-исследовательской деятельности,
технология диалогического обучения,
здоровьесберегающие технологии.

При знакомстве обучающихся используются различные наглядно-демонстративные средства: презентация, куклы – образцы, иллюстрации, видеофрагменты, аудиофайлы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Содержание программы

1. Введение. Безопасность труда.

Цели и задачи курса. Краткая история русской тряпичной куклы. Знакомство с планом работы творческого объединения и с образцами различных кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

2. Русский народный костюм.

Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма.

3. Игровые куклы:

Народная кукла «Пеленашка».

Узелковая кукла «Зайчик на пальчик». «Живая» кукла, кукла с головой из завязанного узлом лоскута, узелковая кукла с круглой головой. Технология изготовления кукол. *Практическая работа:* Изготовление кукол.

Тряпичная кукла «Утешница». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла «Сорока-белобока». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Тряпичная кукла «Кукла – столбушка». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Игровая обучающая «Хороводница». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

4. Обережные куклы

Тряпичная кукла-оберег «Спиридон-Солнцеворот». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Тряпичная кукла-оберег «Счастье». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Тряпичная кукла-оберег «Дорожница». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла с основой из деревянной палочки «Неразлучники». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла перевертыш «Девка-баба». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла добрых вестей «Колокольчик» Кукла добрых вестей. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

«Вепская кукла». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

5. Обрядовые куклы

Тряпичная кукла «Веснянка». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Тряпичная кукла «Вербница». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла «Кулема пасхальная» История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла Десятиручка. Помощница в хозяйстве. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла «Покосница». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Кукла «Куватка». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Тряпичная кукла «Кубышка-травница». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

Традиционная обрядовая кукла «Крупеничка (Зернушка)» Кукла-оберег на сытость и достаток в семье. История и технология изготовления куклы.
Практическая работа: Изготовление куклы.

Кукла «Желанница». История и технология изготовления куклы.
Практическая работа: Изготовление куклы.

Летняя кукла «Купавка». История и технология изготовления куклы.
Практическая работа: Изготовление куклы.

6. *Подготовка проекта «Календарь народной куклы».* Распределение кукол по временам года (кругу солнца), оформление презентации.

7. *Подготовка и организация выставки работ учащихся.*

8. *Проведение мастер-классов в начальной школе с целью трансляции приобретенного опыта.*

9. *Подведение итогов работы творческого объединения.*

Планируемые результаты:

К окончанию занятий курса обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол.

Уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с используемыми материалами;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- последовательность технологических операций;
- культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- самостоятельно выполнять изделие;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих **УУД (в соответствии с требованиями ФГОС)**.

Личностные результаты:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

2) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

3) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Общеучебные:

1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

1) формулирование проблемы;

2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные УУД:

1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

3) оценка результатов работы.

Коммуникативные УУД:

1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ;
- Посещаемость;
- Фиксация занятий в рабочем журнале.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема занятия	количество часов		Основные виды учебной деятельности по разделу
		теория	практика	
1	Вводное занятие	1		Видеть и понимать прекрасное. Познавать мир средствами искусства. Самостоятельно определять цели своего обучения.
3	Игровые куклы		6	Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Оценивать результаты своей деятельности
4	Обережные куклы		11	Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Оценивать результаты своей деятельности
5	Обрядовые		13	Уметь создавать, применять и

	куклы			преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Оценивать результаты своей деятельности
7	выставка «Кукольный календарь»		2	Отобрать демонстрационный материал (работы учащихся). Подготовить выставочные и информационные стенды
9	Итоговое занятие		1	Выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Кукольный сундучок» 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Содержание	Планируемые результаты освоения обучающимися раздела
			План	Факт		
1	Вводное занятие	1	08.09		Знакомство детей с целями, задачами и содержанием работы. Введение в образовательную программу. История народной куклы. Беседа о правилах поведения на занятиях. ТБ. https://www.google.com/url?q=http://www.youtube.com/watch?v%3DiKbEHE2nL8c&sa=D&usg=AFQjCNE_q5345WjA-YKNP5QiAanZ5J4cOg	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2	Игровые куклы	1	15.09		Народная кукла «Пеленашка»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности. Овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3		1	22.09		Узелковая кукла «Зайчик на пальчик»	
4-5		2	29.09 06.10		Игровая обучающая «Хороводница»	
6-7		2	13.10 20.10		Тряпичная кукла «Утешница»	
8	Обережные куклы	1	27.10		Тряпичная кукла «Ангел»	Приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной. Формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении. Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности.
9-10		2	10.11 17.11		Тряпичная кукла-оберег «Спиридон-Солнцеворот»	
11-12		2	24.11 01.12		Тряпичная кукла-оберег «Счастье»	
13-14		2	08.12 15.12		Тряпичная кукла-оберег «Дорожница»	

15-16		2	22.12 29.12		Кукла с основой из деревянной палочки «Неразлучники» https://www.google.com/url?q=http://www.youtube.com/watch?v%3DGEPUlJBiPss&sa=D&usg=AFQjCNGHuO93wUVdWZOJ_aX8YCOFfA8A0w	Овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
17-18		2	12.01 19.01		Кукла добрых вестей «Колокольчик» https://www.google.com/url?q=http://my.mail.ru/bk/shklovskaya61/video/1226/2244.html&sa=D&usg=AFQjCNEfqFp1wn-luys8U--IDti6bd_nYg	
19-20	Обрядовые куклы	2	26.01 02.02		Тряпичная кукла «Веснянка»	Приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной. Умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы. Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности. Овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
21-22		2	09.02 16.02		Тряпичная кукла «Вербница»	
23-24		2	22.02 01.03		Кукла «Кулема пасхальная»	
35-26		2	07.03 15.03		Кукла Десятиручка http://www.rukukla.ru/article/coloma/decatiru4ka.htm http://akademijaumelieruki2012.jimdo.com/обережное-рукоделие/мастер-классы/нитяные-куколки-кукла-десятиручка/	
27		1	22.03		Кукла «Куватка» https://www.google.com/url?q=http://www.youtube.com/watch?v%3DreMJIDGOTYY&sa=D&usg=AFQjCNG7_W3G4r-7JPYXpnPp75xuqaWOvA	
28-29		2	05.04 12.04		Тряпичная кукла «Кубышка-травница» http://www.youtube.com/watch?v=zz8iwQvtD	

					3k http://www.youtube.com/watch?v=H54y4cQsUKQ	
30-31		2		19.04 26.04	Традиционная обрядовая кукла «Крупеничка (Зернушка)» http://www.youtube.com/watch?v=gqnIuJilgss http://www.youtube.com/watch?v=hkdPVg50L8g	
32-33	Подготовка выставки «Кукольный календарь»	2		03.05 17.05	Отбор выставочного материала. Создание презентации	
34	Итоговое занятие	1		24.05	Демонстрация достигнутых результатов	Умение преподнести усвоенное и выполненное.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса: Оборудование кабинета:

- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- колонки;
- магнитно-маркерная или магнитно-меловая классная доска;
- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Используемая литература:

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.-М: Белый город (Моя первая книга);
2. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги.-М.: Хоббитека, 2019.-88 с.: цв.ил.- (Русская тряпичная кукла)
3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы.-М.: Ладога, 2007.-64 с.-ил. (Русская традиция);
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. -С.П.: Паритет, 2003.- 240с.- (Народная кукла);
5. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. ФГОС.-Детство-Пресс,2015.-176с.- (креативное развитие).
6. Традиционная народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа: <http://tn-kukla.livejournal.com>