

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 рабочего посёлка Переяславка
района имени Лазо Хабаровского края

«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей Протокол № 5 от « 10 » 05 2020г. Руководитель <u>Дюбанова</u> Е.А. Дюбанова	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР <u>С.В. Данилова</u> « 29 » 05 2020г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ СОШ №1 <u>Е.А. Черепанова</u> « 29 » 05 2020г.
--	---	---



Рабочая программа
курса «Литературное чтение на родном языке»
1 - 4 класс
на период 2020-2024 год

р.п. Переяславка
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение на родном языке» разработана на основании примерной программы начального общего образования, нормативных документов и авторской программы общеобразовательных учреждений М. Н. Ходаковской к курсу «Региональная литература» для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений, Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2008 г.

Чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов,

ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

-воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

-формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Государственные программы не включают тематику детской дальневосточной литературы. Концепция по народному образованию ориентирует учителей на региональный компонент содержания образования.

Требования к урокам чтения регионального компонента остаются традиционными, меняется только содержание, которое предполагает развитие внимания интереса к чтению книг писателей-дальневосточников и формирует представления детей о социокультуре родного края. Дальневосточная литература знакомит детей с творчеством лучших дальневосточных писателей, пополняет знания детей об истории и природе нашего родного дальневосточного края, рассказывает о жизни детей на севере Чукотки, Охотоморском побережье, в маленьких амурских сёлах. Литературные герои дальневосточной литературы, вошедшие в повести, рассказы и сказки помогают детям задуматься, поразмышлять о том, как важно в жизни быть сильным, справедливым, внимательно относиться к людям, быть верным в дружбе, защищать слабых.

Структурно-образующий принцип программы - жанрово-тематический. В программу введены произведения разные по жанрам. Отдельный раздел хрестоматии отведен сказкам малочисленных народов Приамурья, авторским сказкам, сказкам национальных сказителей. Тексты в хрестоматии объемные, сложные по структуре, они рассчитаны на домашнее чтение и обсуждение в классе.

Цель курса – создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов.

Задачи курса:

- выработка интереса к чтению произведений дальневосточных писателей;
- развитие связной устной и письменной речи, творческих способностей;
- индивидуальное развитие ребенка и его продвижение в совершенствовании навыков чтения;

- выработка умения самостоятельно читать произведение и размышлять над ним.

Формы уроков:

-урок-экскурсия

-урок-встреча

-урок-путешествие

-урок театр

-интеграция с уроками изобразительного искусства, окружающего мира

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 67ч (16 часов в 1 классе, по 17 часов во 2-4 классах).

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» на родном (русском) языке» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и *понимать* речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание тем учебного курса. Результаты курса.

1 класс – 16 часов

«И в школе и дома» - 5 часов

1. Вводный урок. М.Ходаковская «Знания делают нас сильными». Пётр Комаров «Первый урок».
2. Стихи о школе Б. Копалыгина, Е.Добровенской, С.Смолякова.
3. Сказки и стихотворения Н.Наволочкина.
4. Т.Чинарёва «Прощайте, белые медведи!» (рассказы о первоклассниках)
5. Е.Неменко «Выдумщица». О.Кузнецов «Капустное варенье».

«Мой большой дом» - 6 часов

1. Р.Добровенский «Бронзовый человек».
2. Стихи о родном крае Елены Неменко и Евгения Кохана.
3. Ю. Аракчеев «По Уссурийской тайге».
4. Стихи о родном крае Ю.Архарова, В.Сидорюка, В.Захарова.
5. Рассказы В.Коржикова. «Дом у океана», «Паучок», «Гость».
6. Весёлые стихи В.Тыцких, Л.Гемма, А.Дешина, В.Ушакова.

«Приходи, сказка» - 5 часов

1. Как медведь и бурундук дружить перестали» (нанайская сказка). В. Санги «Медведь и бурундук»
2. Ульчская сказка «Мыргы». Дачи Удинкан «Чёрный змей и добрый дух Хадо».
3. Нивхская сказка «Охотник и тигр». Григорий Афанасьев «Как лиса оленей пасла».
4. Алексей Вальдю «Сова Бильдяка». Иван Баранов «Сказ о душистой черёмухе».
5. Роальд Добровенский «Самолётная сказка». Сказка Елены Добровенской «Соловей и Солнце».

К концу 1 класса обучающиеся должны знать:

Уметь характеризовать: особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

2 класс - 17 ч

«Живи, сказка» - 6 часов

1. Вводный урок. Обращение к второкласснику. В Шульжик «Над Амуром чайка-птица. П. Комаров. Старые сказки. Стихи. Удэгейсуая сказка. «Два охотника».
 2. Нивхская сказка. «Почему у бурундука на спине полоски». Нанайские сказки. «Как белка с бурундуком дружить перестали».
 3. Негидальская сказка. «Мальчик и тигр». Чунер Таксами. «Ленивая навага (по мотивам нивхских народных сказок)».
 4. Эльвира Кириченко «Сказки дремучей тайги». Евгений Наумов. «Сказки северного сияния».
 5. Дмитрий Нагишкин «Амурские сказки».
- «Живи сказка». Александр Лепетухин. «Хехцирские сказки».
6. Вячеслав Сукачев «Карысь». Петр Комаров «Старые сказки»

«Моя малая родина» - 4 часа

1. Б. Копалыгин «Письмо к сыну». А. Максимов «Как я жил в тайге». В. Шульжик «Лесной пожар». Е. Кохан «Солнышко забыло»
2. В. Арсеньев «Страшный зверь». В. Шульжик «Вокруг острова на «букваре»».
3. В. Шульжик «Вокруг острова на «букваре». О. Кузнецов «Лопухи». В. Ушаков «Месяц».
4. В. Щербак «Приключения змеи». В. Рябов «Домик детства». В. Захаров «Волшебный лес». Б. Копалыгин «Кто нашел радугу?». П. Комаров «Медвежий угол».

«Живое вокруг нас» - 3 часа

1. В. Арсеньев «Рассказ зверолова». В. Коржиков «Полосатые внуки».
2. Т. Чинарёва «Деревня сверчка Питирима». П. Комаров «Теремок»
3. Б. Алёнкин «Яшка». В. Захаров «Рябчик»

«Детям о детях» - 4 часа

1. Е. Кохан «Детство, опалённое войной» (маленькая повесть)
2. Б. Алёнкин «Воробышек». Н. Наволочкин «Двое»
3. Т. Чинарева «Деревня сверчка Питирима»
4. Ю. Рытхэу «Повелитель ветров», Е. Трофимов «Как эвенский мальчик Савва профессором стал»

К концу 2 класса обучающиеся должны знать:

- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения);
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;

3 класс - 17 ч

«Живи, сказка!» - 5 часов

1. Вводный урок. М.Ходаковская «Стремись к свету знаний».
2. Сказки эскимосов.
3. «Хехцирские сказки» А.Лепетухина о дружбе сказочных зверей и двух девочек.
- 4-5. Главы из повести-сказки Н.Наволочкина «Полудница Акуля». (Бабка полудница. Хозяева. Акулины заботы. Сорочья тайна. Новое платье Акули. Акуля в гостях у Лиды. Вот и осень.)

«Моя малая Родина» - 5 часов

- 1-3. Главы из повести В.Коржикова «Волны словно кенгуру». (Первая удача. Впереди – океан. Новые попутчики. Секрет. Простая работа. Здравствуй, Америка! В Диснейленд. Лодка с пиратами. Привет капитану!)
4. Стихи о родном крае Г.Долининой и Е. Кохана.
5. Отрывок из повести В.Арсеньева «Дерсу Узала». «Возвращение к морю».

«Живое вокруг нас» - 4 часа

1. А.Костенко «Медвежонок Морошка».
2. З.Лихачёва «Белая шкурка».
3. К.Любицкая «Танец стерхов», «Кто живёт в тундре».
4. Главы из повести-сказки Н.Наволочкина «Знакомые кота Егора».

«Детям и о детях» - 3 часа

1. Главы из повести А.Максимова «Петрушина застава».
2. Фантастическая повесть Вс. Иванова «Золотой бурундук».
3. Стихи о детях Е.Добровенской и А.Краснова.

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором, по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план*: делить текст на части, озаглавливать части.

Пересказывать текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Воспринимать на слух: тексты в исполнении учителя, учащихся.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

4 класс - 17 ч

«Оставайся с нами, сказка!» - 5 часов

1. Вводный урок. М.Ходаковская «Книга окрыляет ум и сердце».
2. Негидальская сказка «Охотник Хурэгэлдын и коварная лиса Солакичан».
3. Сказка народа ульта-ороков «Геохату».
4. Н.Наволочкин «Полудница Акуля» (глава из повести).
5. А.Лепетухин «Хехцирские сказки».

«Моя малая Родина» - 5 часов

1. Отрывки из романа Г.Ходжера «Конец большого дома».
2. Главы из книги В.Арсеньева «По Уссурийскому краю».
3. Природа родного края в очерке С.Кучеренко «Унылая пора – очей очарованье».
4. Лирические миниатюры Леонида Андреева.
5. Стихи о родном крае Л.Миланич, А.Ходжер, К.Бельды, В.Кеулькута, П.Грана.

«Живое вокруг нас» - 2 часа

1. Рассказ В.Пожидаева «Мишка, Буйка и волки...».
2. Стихи о животных В.Шульжика, В.Шадрина, Н.Рыжих.

«Детям и о детях» - 5 часов

- 1-2. Способность человека на сострадание и нежность в повести В.Фёдорова «Северная быль».
3. Трагедия и мужество в рассказе Е.Баранова «Соль на щеках».
4. Стихи о детях Л.Миланич и Н.Наволочкина.
5. Музыка природы в рассказе А.Овчинниковой «Песня тростника».

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Декламировать стихотворения, небольшие отрывки из прозы.

Литература

Программа по региональной литературе. Начальная школа- Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2008 г.

Ходаковская М. Н. «Лукошко» 1,2,3,4 класс: Хрестоматия по дальневосточной литературе, - Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости», 2018 г.