

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Отдел образования района имени Лазо р. п. Перяславка
МБОУ СОШ №1 р.п. Перяславка

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

Федоренко В.Н.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №1

Сиволонская Р.Х.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Весёлые нотки»
для обучающихся 3в класса

Р.п. Перяславка
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа кружка «Веселые нотки» построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерными программами внеурочной деятельности (Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.), планируемыми результатами начального общего образования, и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления развития личности учащихся, имеет воспитательную направленность и в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Основопологающими принципами построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:

- общедоступность,
- систематичность и целенаправленность,
- взаимодействие педагога и учащихся,
- увлеченность,
- здоровый эмоциональный климат во время занятий.

Рабочая программа адресована учащимся 3 класса и рассчитана на 1 год обучения в начальной школе. Программа учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников, учитывает их интересы и потребности, способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциям.

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

Задачи:

В области формирования личностной культуры:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

В области формирования социальной культуры:

- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями;
- формировать толерантность и основы культуры общения.

В области формирования семейной культуры:

- формировать представления о семейных ценностях, уважительного отношения к родителям.

В области формирования универсальных познавательных учебных действий:

- развитие образного и ассоциативного мышления, воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - осуществлять поиск необходимой информации.
- В области формирования предметных учебных действий:
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
 - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Данная программа ориентирована на теоретические и практические требования к построению музыкально-хорового курса для детей начальной школы от 8 до 10 лет.

Возрастные особенности маленьких детей требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами.

Количество часов на год по программе – 34, количество часов в неделю – 1.

Содержание изучаемого курса

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью.

В процессе исполнения и слухового восприятия музыки у первоклассников формируется опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностного отношения к жизни, осваиваются основные сферы музыкального искусства и виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание). Изучение особенностей построения (форм) музыкальных произведений, основных средств музыкальной выразительности, элементарной нотной грамоты через релятивную систему сольмизации позволяет учащимся понять законы музыкального творчества.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная ценность, педагогическая целесообразность и ориентированность на данный детский возраст.

Освоение музыкального материала, включенного в программу, будет способствовать формированию музыкальной культуры, воспитанию музыкального вкуса первоклассников, развитию их творческого потенциала.

Виды музыкальной деятельности на занятиях направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Они включают в себя: хоровое и ансамблевое пение, музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес программного характера, освоение элементарной нотной грамоты, постановку детской оперы – как результат занятий. Размышления детей о музыке, различные виды импровизаций на занятиях, рисунки и эскизы костюмов дают первоклассникам большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества. Работа над постановкой музыкальной сказки требует подключения к творческой деятельности родителей обучающихся. Участвуя в создании декораций, костюмов к спектаклю, оказывая помощь детям в освоении либретто, родители и дети тесно взаимодействуют друг с другом, укрепляют семейные связи и связь со школой.

Требования к планируемым результатам изучения программы:

В ходе реализации программы «Веселые нотки» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Личностные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих личностных УУД:

- развитие личностного творческого потенциала ребёнка;
- привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости;
- заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения;
- приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через эстрадное и народное пение;
- заложить фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих регулятивных УУД

- постепенное накопление опыта творческого осмысления искусства эстрадного и народного пения;
- приобщение ребят к участию в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих познавательных УУД:

- активизация творческого мышления, воображения, рефлексии;
- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- познание языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- осознание роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих коммуникативных УУД:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- способность встать на позицию другого человека;
- готовность вести диалог;
- участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням

Первый уровень результатов

приобретение школьником социальных знаний об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень

получение учащимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

*В результате прохождения программного материала обучающиеся должны **знать**:*

1. Состав симфонического оркестра, его группы: струнная, духовая (деревянная и медная), ударная;
2. Состав оркестра народных инструментов;
3. Музыкальные термины и названия: концерт, спектакль, опера, балет, концертные залы и театры, антракт, пауза.

Уметь:

1. Узнавать усвоенные музыкальные произведения и их названия;
2. Сравнивать характер, темп, регистр двух музыкальных произведений;
3. Выразительно исполнять песни;
4. Распевать один слог на несколько звуков;
5. Петь мелодии со звуковедением;
6. Менять характер движения с изменением музыки, делать остановку в конце фраз;
7. Определять состав исполнителей музыки (духовой, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов).

Содержание учебного предмета

Весь годовой материал занятий внеурочной деятельностью «Веселые нотки» для 3 класса концентрируется вокруг двух разделов: «Музыкальная грамота» и «Образы природы в музыке», который вводит ребенка в мир вокального искусства. Основное содержание программы представлено следующими темами:

<i>№п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Прислушайся к мелодии	6 ч.
2	Работа над постановкой голоса	3 ч.
3	Краски осени	4 ч.
4	Зимняя сказка	8 ч.
5	Искусство исполнения	5 ч.
6	Мелодия весны	4 ч.
7	Здравствуй, лето!	4 ч.
ИТОГО:		34 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п./п.	№ урока в теме	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
		<i>1. Прислушайся к мелодии (6 ч.)</i>		
1	1.	Вводное занятие. Прослушивание детских голосов.	08.09	
2 – 3	2 – 3	Музыка в нашей жизни. Песни о лете.	15.09 22.09	
4 – 5	4 – 5	Нотная азбука. Ноты скрипичного и басового ключей. Концерт ко Дню Учителя	29.09 05.10	
6	6.	Высокие и низкие звуки. Игра «Куда пошла гулять мелодия?».	13.10	
		<i>2. Работа над постановкой голоса (3 ч.)</i>		
7 – 9	1 – 3	Работа над постановкой голоса. Артикуляция, интонация.	20.10 27.10 10.11	
		<i>3. Краски осени (4 ч.)</i>		
10 – 11	1 – 2	Путешествие в сказочный осенний лес. Концерт ко дню Матери	17.11 24.11	
12 – 13	3 – 4	Музыка в нашей жизни. Песни об осени.	01.12 08.12	
		<i>4. Зимняя сказка (8 ч.)</i>		
14 – 15	1 – 2	Новый год! Закружился хоровод! Образ снежинок в музыке.	15.12 22.12	
16 – 17	3 – 4	В гостях у Деда Мороза.	29.12 12.01	
18 – 19	5 – 6	Путешествие в сказочный зимний лес.	19.01 26.01	
20 – 21	7 – 8	Музыка в нашей жизни. Песни о зиме.	02.02 09.02	
		<i>5. Искусство исполнения (5 ч.)</i>		
22	1.	Дикция.	16.02	
23	2.	Аккомпанемент. Фонограмма.	01.03	
24	3.	Сценическая культура. Концерт к 8 Марта	07.03	
25	4.	Солист. Ансамбль. Хор.	15.03	
26	5.	Работа над постановкой голоса. Артикуляция, интонация.	22.03	
		<i>6. Мелодия весны (4 ч.)</i>		
27 – 28	1 – 2	Природа просыпается. Музыка в нашей жизни.	29.03 05.04	
29 – 30	3 – 4	Песни о весне. Конкурс «Овация»	12.04 19.04	
		<i>7. Здравствуй, лето! (4 ч.)</i>		
31 – 32	1 – 2	Здравствуй, лето! Песни о лете Праздник музыки и лета.	26.04 03.05	
33	3.	Музыкальная викторина «Здравствуй, лето!».	17.05	
34	4.	Праздник «За честь школы»	24.05	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

О. П. Булаева Учусь импровизировать и сочинять. Санкт – Петербург, Композитор 2007г.

Л. П. Дуганова, Л. В. Алдакова Поет хоровая студия «Веснянка». Москва, «Владос» 2002г.

С. Д. Дудниченко Самые известные дыхательные методики по Стрельниковой, Фролову, Ниши. Москва, «Эксмо», 2007г.

Ю. А. Антонова Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины/Ю. А. Антонова, М. А. Давыдова. – М.: ИД РИПОЛ классик 2008г

Стулова Г.П. Развитие детского голоса. - М., 1992

О. А. Филистович Игровая методика как путь развития мотивационной сферы младших школьников средствами музыки. Минск, РИВШ 2009г.